**Թատրոն**

Ֆրանսիական Ուդոն քաղաքում անցկացվող ավանդական կոթողային քանդակի միջազգային սիմպոզիումում իրագործված թեմատիկ քանդակ։

2004 թվականի սիմպոզիումի թեման էր Թատրոնը։

Քարի բազմերանգ շերտավորումն օգտագործելով թատերական դիմակն ու կիսաբաց վարագույրը տեղադրել եմ քարի հակադարձ հատվածներում։ Գունային այդ շեշտադրումը արտացոլում է քանդակի հիմքում ընկած Կատակերգականի և Ողբերգականի հավերժ խաղը։Նույն նպատակին է ծառայում նաև քանդակի հղկված և չհղկվսծ հատվածների հակադրոությունը։

**Le Jaguar**

Cette sculpture est réalisée en marbre de Caunes Minervois, en 2007. Rendu célèbre à l'époque du Roi Soleil, d'où le nom de cette carrière, ce marbre est exploitée jusqu'à aujourd'hui.

Tout naturellement, des symposiums de sculpture, des festivals et des expositions

sont régulièrement organisées à Caunes Minervois.

La sculpture, créée lors du festival 2007, représente un Jaguar jaillissant de l'embuscade.